

Laboratorio 20 ore: “LA COMUNICAZIONE SATIRICA”

Data - orario	Argomenti	Relatori e note
Lunedì 5 marzo	1^A LEZIONE - PARTE INTRODUTTIVA	Totale 3 ore
dalle ore 14,00 alle ore 17,00	Introduzione al seminario: finalità e modalità attuative Comicità, umorismo, ironia, derisione, satira: similitudini e differenze Il settimo senso: introduzione ad un atteggiamento mentale Il riso come prodotto culturale Meccanismi della comunicazione umoristica Semantica dell'umorismo involontario La formazione di una opinione pubblica	Marcello Verdenelli Fabio Santilli Antonio Mele <i>Melanton</i> <i>audiovisivo</i> Paola Magnarelli
martedì 6 marzo	2^A LEZIONE - LA TRAS MUTAZIONE FISIOGNOMICA	Totale 4 ore
dalle ore 16,00 alle ore 20,00	Retorica delle lingue figurative Morfologia della caricatura tra arte e anti-arte Dal ritratto caricato alla caricatura Strumenti della derisione: dalla Caricatura alla Satira Linguaggio satirico e linguaggio comico: la funzione del riso Il Riso e la Derisione nella comunicazione satirica Storia della caricatura e della derisione	Lucio Del Gobbo Marco Martellini Fabio Santilli <i>Melanton</i> <i>audiovisivo</i>
Lunedì 12 marzo	3^A LEZIONE - ANALISI E MODALITÀ DELLA SATIRA	Totale 3 ore
dalle ore 14,00 alle ore 17,00	Dalla tragedia alla commedia: la tentazione satirica La degradazione satirica come dequalificazione La satira sociale, politica, di costume Lo stile e le figure della satira: livelli verbali e figurativi La vignetta, la striscia, la storia, il <i>détournement</i> La traduzione intersemiotica delle raffigurazioni satiriche Satira e società mediatica	Rossana Annacondia Lido Contemori Alberto Pellegrino
martedì 13 marzo	4^A LEZIONE - STORIA DELLA STAMPA SATIRICA	Totale 4 ore
dalle ore 16,00 alle ore 20,00	Il linguaggio iconografico nella stampa satirica La nascita e sviluppo della stampa satirica italiana La stampa satirica in tempo di guerra La satira politica: l'esempio Scalinari	Paola Puglisi Fabio Santilli Alberto Pellegrino Luigi De Angelis
Lunedì 19 marzo	5^A LEZIONE - LA SATIRA POLITICA E IL POTERE	Totale 3 ore
dalle ore 14,00 alle ore 17,00	La comunicazione satirica: arma di offesa o di difesa? L'individuazione semiotica del nemico Il satirista: un inguaribile moralista La missione sociale della satira La satira politica e l'ordine pubblico Storia dei rapporti tra la satira e le forze di Polizia “In nome della legge” pitalettaro, birro, questurino, poliziotto	Fabio Santilli Melanton Raffaele Camposano <i>audiovisivo</i>
martedì 20 marzo	6^A LEZIONE – ARTISTI SATIRICI CONTEMPORANEI	Totale 3 ore
dalle ore 16,00 alle ore 19,00	I modi della satira contemporanea: incontro con gli artisti Dall'illustrazione alla satira rivoluzionaria: RO MARCENARO La fantasia al potere: ROBERTO MANGOSI Primum philosophare deinde ridere: MASSIMO BUCCHI Conclusioni	<i>Melanton</i> AUTORI Marcello Verdenelli

- Al programma potranno essere apportate lievi modifiche anche sulla base del numero dei partecipanti.
- Testo di riferimento: IL SEGNO TAGLIENTE di L. Contemori e P. Pettinari (Edizioni dell'Orso, 1993) che sarà consegnato ai partecipanti all'inizio del laboratorio insieme alle dispense.