

Europeana 1914-1918

Studi sulla Prima Guerra Mondiale attraverso le collezioni
della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

20 novembre 2013

Seminario di studi

ore 9:30

Saluti

Osvaldo Avallone
Direttore della Biblioteca Nazionale
Centrale di Roma

I sessione

Coordinano
Floriana Calitti e Paola Italia

Silvana de Capua
*Europeana Collections 1914-1918:
il progetto*

Matteo Villani
*Miscellanee, cataloghi e fondi della
Biblioteca Nazionale Centrale di Roma per
lo studio della Prima Guerra Mondiale*

Eleonora Cardinale
*La guerra in versi: le miscellanee della
Biblioteca Nazionale Centrale di Roma*

Gabriele Scalessa
*E notte e juorne astema lu cannone:
dolori e speranze in dialetto dal fronte
della "Guerra d'Europa"*

Lorenzo Geri
*La guerra sulle scene.
Dalla propaganda alla disillusione*

Giulia Fanfani
*Un pacifista in guerra. Palazzeschi e
I due imperi ... mancati*



ore 15:00

II sessione

Coordina
Mirko Bevilacqua

Giorgia Alcini
Le note di un giornalista

Valeria Guarna
*"Ciuffettino alla guerra":
autori ed editori della letteratura
per ragazzi*

Luigi De Angelis
*La collezione di Francesco
Gnecchi Ruscone: il fondo
Gnecchi Marcello della
Biblioteca Nazionale Centrale di Roma*

Fabio Santilli
*A colpi di vignette. Stampa satirica e
propaganda nella Grande guerra tra
neutralismo e interventismo*

Ester Capuzzo
*Tra storia, memoria e letteratura.
Il notturno dei combattenti*



Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
Ufficio stampa e promozione culturale

Tel. 064989344/249 - e-mail: ufficiostampa@bnc.roma.sbn.it