





electronic air conditioning

# LA TENTAZIONE COMICA

[www.laTentazioneComica.it](http://www.laTentazioneComica.it)

tre secoli di satira e caricatura  
tra le Marche e Roma

Museo di Roma in Trastevere  
11 ottobre - 26 novembre 2006

**CONTRAM**  
Materiale a Pagella  
Cometino







## ELLI

1910

... il suo valore  
... l'attivo. Frequenti  
... l'educazione, mer-  
... gli altri simpatizzanti.  
... all'analisi della  
... della, d'obiettività  
... i suoi pareri

... nell'arte  
... il sistema  
... che offriva,  
... del suo di-

... di un'analisi di  
... e l'educazione  
... ebbe modo  
... della, notevoli  
... morale accoglie-  
... "La Dile-  
... un'analisi più  
... della. Insieme  
... che vede ad Carlo  
... di fondazione per



# A TENTAZIONE COMICA

anni di satira e caricatura  
in Marche e Roma

... Roma da un'antica famiglia d'artisti di Comacina, a Gabriele Galan-  
... di Meret Oppenheim, straordinario artista e fondatore con Federico del lavoro satirico  
... "L'Asino", al tollerante Cesare Manzoni, collaboratore di testate  
... come "Nix e il mondo" e "La Tribuna", e arguto testimone della società ventata  
... e marchigiana del primo Novecento.

Questi autentici protagonisti dell'arte hanno operato con passione ed impegno, in  
una libera visione della realtà, in stretto collegamento con i fermenti storici, culturali e  
sociali della Capitale, rappresentati dai massimi poeti romaneschi di quei secoli: Bern-  
neri, Micheli, Belli, Pascarella, Trilussa.

La mostra "LA TENTAZIONE COMICA tre secoli di satira e caricatura tra le Marche  
e Roma" - che è parte di un più vasto programma d'indagine - intende evidenziare il  
rilevante e storico contributo all'arte satirica e caricaturale offerto proprio da questo  
straordinario connubio.

... tempo per leggere: è il fondamento di  
... po per giocare: è la strada per l'eterna giovinezza  
... oca il tempo per sorridere: è la musica dell'arte

da un'arte

... tempi più remoti della civiltà  
... testuziosità pervasiva fu  
... simbolismo comico presentò  
... o-bubboloso, il primo ricor-  
... quattromila fa, ed è il celeb-  
... nel Museo Egizio di Torino  
... deflitta "dio dell'Incensiere"  
... gria: si tratta del dio Bes, na-  
... talmente, e sempre con la  
... tenti maligni dalle case con lo

... gregco classico, e dal periodo  
... satirica - insieme alla commedia  
... è ancora, per il popolo romano  
... me popolare e un asserito mull-  
... n poi per i cosiddetti "secoli bu-  
... In fase di rilettura e rivalutazione  
... e perfino nell'architettura, è sta-  
... satirica e grottesca, e ancora per il  
... ato dagli studi sui bracci di Loro-  
... vi, per il Sei e Settecento, con  
... Goya, Craxi, Callot, Hogar-  
... secolo della "Caricatura", gra-  
... messaggio straordinario



Assessorato ai Beni Culturali  
Provincia di Anagni Picerno  
Assessorato alle Politiche Culturali  
Provincia di Roma  
Assessorato alle Politiche Culturali

# LA TENTAZIONE COMICA

tre secoli di satira e caricature  
tra le Marche e Roma

Consorzio di Roma  
Walter Veltroni  
Sindaco

Gianni Borgna  
Assessore alle Politiche Culturali

Eugenio La Rocca  
Sovrintendente ai Beni Culturali

Maria Elisa Tittoni  
Direttore Musei d'Arte Moderna e Moderna

Servizio Mostre e Attività Espositive e Culturali  
Federica Pirani, Responsabile  
Maria Pia Favale  
Gloria Raimondi

Servizio Comunicazione e Relazioni Esterne  
Renata Piccinini, Responsabile

Museo di Roma in Trastevere  
Maria Paola Fornasiero  
Responsabile  
Albina Riverna  
Segreteria organizzativa

Zetema Progetto Cultura  
Claudio Di Biagio  
Coordinamento organizzativo  
Patrizia Bracci e Gianni Alessio  
Ufficio stampa  
Luisa Fontana e Antonella Caione  
Comunicazione

Un progetto di  
Fabio Santilli e Melancon

















Small white label below the sketch.



Small white label below the sketch.



Small white label below the sketch.



Portrait of a man in a suit and bow tie, standing with his hands in his pockets.



Portrait of a man in a suit and bow tie, standing with his hands in his pockets.



Portrait of a man in a suit and bow tie, standing with his hands in his pockets.



Portrait of a man in a suit and bow tie, standing with his hands in his pockets.















CESARE MARCONI E LA RADIO



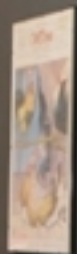
GRUPPO

2011















Museo di Roma  
in Trastevere

**Piano terra**

Ground floor

**Uscita**

Exit



**Mostre temporanee**

Temporary exhibitions



**Bagni**

Toilets



**Ascensore**

Lift



**Piano primo**

First floor

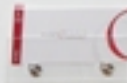
**Mostre temporanee**

Temporary exhibitions



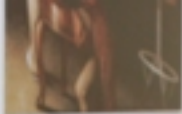
**Musei**

Museums






ala  
multimediale  
multimedia room



## LA TENTAZIONE COMICA



LA  
TENTAZIONE  
COMICA



F. SANTILLI

A.M. MELANTON

M.E. TITTONI

G. BORGNA

O. GOBBI

D. CAPORALINI







F. SANTILLI







LE OPERE DI GABRIELE GALANTARA  
IN ESPOSIZIONE

In ogni regione opera, anche senza titolo di abilitazione, l'ente preposto all'organizzazione,  
invece appartenenti alla Professione Civile di Montebelluna.  
In quanto a quanto riguarda la professione di Montebelluna.  
A parte, nel caso della pubblicazione di L. 10/10/10 per gli anni 1991-1992,  
invece nel caso della pubblicazione di L. 10/10/10 per gli anni 1991-1992.

In ogni regione opera, anche senza titolo di abilitazione, l'ente preposto all'organizzazione,  
invece appartenenti alla Professione Civile di Montebelluna.





