

SCHEDA BIOGRAFICA

GABRIELE GALANTARA (Montelupone, 1865 – Roma, 1937)

Nato da famiglia fanese, fu universitario a Bologna, collaborando dal 1886 all' *Ehi ch'al scusa* e fondando, nel 1888, il *Bononia ridet* con Guido Podrecca. Considerati come "fratelli siamesi" per il loro affiatamento, la coppia Podrecca e Galantara diede vita a Roma, nel 1892, al settimanale *L'Asino*, caratterizzato da una fortissima critica politica e sociale, da un acceso anticlericalismo, e poi da un implacabile antifascismo, tutti elementi che provocarono denunce, condanne e arresti fino alla chiusura obbligatoria del giornale, nel 1925.

Nel 1896 Galantara contribuì in misura determinante anche alla nascita del quotidiano socialista "*Avanti!*", sul quale disegnò per diversi anni la vignetta di prima pagina dove fu degnamente sostituito nel 1911 da Giuseppe Scalarini.

Collaborò con un grande numero di periodici satirici, italiani, francesi e tedeschi: *La Rana*, *Epoca*, *il Contropelo*, *L'Avanti della domenica*, *Il Becco Giallo*, *l'Attaccabottoni*, *Il Marc'Aurelio*, *L'Assiette au beurre*, *il Der whare Jacob*. Le sue tavole furono oggetto di importanti esposizioni nelle principali capitali europee, come Roma, Parigi, Londra, Bruxelles.

Considerato fra i massimi giornalisti caricaturisti italiani ed europei di ogni epoca, Gabriele Galantara (che si firmava con diversi pseudonimi il più noto dei quali è quello di *Ratalanga*) resta l'esempio più fulgido, e per molti aspetti insuperato, nel vivace panorama della caricatura e della satira socio-politica del nostro Paese, ma fu anche autore di autentici e sconosciuti capolavori pittorici di soggetto sociale.