

SCHEDA BIOGRAFICA

PIER LEONE GHEZZI (Roma, 1674 – Roma, 1755)

Personalità poliedrica, discendente da un'antica famiglia di Comunanza (AP), affermò la sua arte in varie discipline, dalla pittura alla musica alla filosofia, all'archeologia.

Fu Accademico di San Luca e frequentò il Pio Sodalizio dei Piceni. Ebbe un rapporto privilegiato con papa Clemente XI (Gian Francesco Albani, anch'egli marchigiano, di Urbino) e con la nobiltà capitolina dell'epoca.

Dopo Leonardo, i Carracci e Bernini (che probabilmente lo indusse alla caricatura), fu il primo a sviluppare metodicamente quest'arte dandole caratteri di modernità e divulgazione.

La sua maggior fama è infatti dovuta alla ricchissima produzione di disegni riuniti nell'eccezionale raccolta denominata *"Il mondo nuovo"*, ancora oggi riconosciuta come un'opera fondamentale per la ritrattistica "caricata" del Settecento e che gli valse il titolo di "Cavaliere delle caricature".

Famose in tutte le corti d'Europa, le splendide raffigurazioni dei maggiori personaggi suoi contemporanei, caratterizzati con garbo ed eleganza e con raffinata ironia, fanno di Pier Leone Ghezzi un magistrale testimone del costume del suo tempo, ma anche il padre della caricatura moderna.