

convegno nazionale

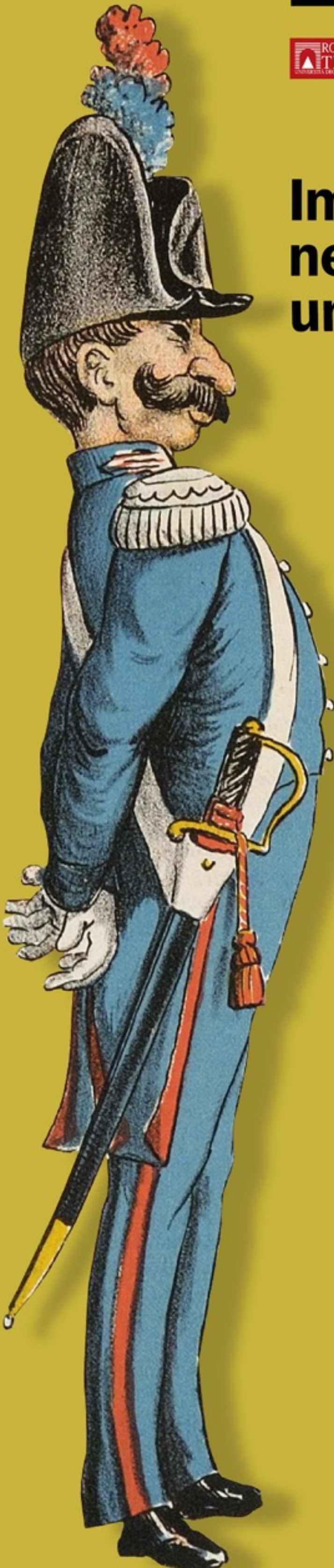
# Immagini satiriche nella stampa del novecento: un linguaggio della modernità

4 DICEMBRE 2014

Università degli Studi RomaTre

Sala Conferenze Dipartimento Studi Umanistici

Via Ostiense 236, Roma



mattina  
9,00-10,00

Saluti e presentazione:  
Mario DE NONNO, *Direttore Dipartimento di Studi Umanistici*  
Paolo MASINI, *Assessore Roma Capitale*  
Franco SIDDI, *Segretario Federazione Nazionale della Stampa*

mattina  
10,00-13,00  
coordina  
Daniela ROSSINI

Fabio SANTILLI, *presidente Centro Studi Galantara*  
*La stampa satirica nel Novecento: dalla carta stampata al web*  
Tana DE ZULUETA, *giornalista ed opinionista*  
*Antropologia di un modello comunicativo*  
Paola PALLOTTINO, *Università Macerata*  
*Metafore iconografiche e figure retoriche nella caricatura satirica*  
Angelo VENTRONE, *Università Macerata*  
*La rappresentazione del nemico, tra satira e propaganda*  
Lido CONTEMORI, *autore satirico*  
*I linguaggi della satira politica dopo il Sessantotto*  
Sergio STAINO, *autore satirico*  
*L'autoironia come crescita democratica: l'esperienza di Bobo all'Unità*

13,00-14,30

Intervallo brunch

pomeriggio  
14,30-17,30  
coordina  
Fabio SANTILLI

Massimo BUCCHI, *autore satirico*  
*Immagine satirica e sintesi concettuale*  
Angelo PASQUINI, *giornalista e sceneggiatore*  
*Il falso satirico, umorismo estremo del 'Male'*  
Barbara CINELLI, *Università Roma Tre*  
*Un caso: Mino Maccari e la grafica satirica de "Il Selvaggio"*  
Lorenzo BENADUSI, *Università Bergamo*  
*L'immagine del soldato: militarismo e antimilitarismo nella stampa satirica*  
Daniela ROSSINI, *Università Roma Tre*  
*La donna "Tipo Tre" nella satira fascista*  
Antonio MELE (Melanton), *autore satirico*  
*L'arte della derisione dal "Travaso delle idee" al "Marc'Aurelio"*

Segreteria:

Centro Studi Gabriele Galantara - Viale Giuseppe Mazzini 113, 00195 Roma  
Tel. 347.6322917, e-mail: [centrostudi@galantara.it](mailto:centrostudi@galantara.it), web: [www.galantara.it](http://www.galantara.it)

Con il patrocinio:

Con la collaborazione:

Con la partecipazione: