



Centro Studi Gabriele Gaber  
SINTESI STORICO-DOCUMENTARIA  
SULL'ARTE DELLA CARICATURA  
E SUI SUOI MOLTEPLICI SIGNIFICATI











**PREMIO INTERNAZIONALE  
DI SATIRA E CARICATURA  
GARRIELE GALANTARA**

Nella ricorrenza dei sessanta anni dall'entrata in vigore della Costituzione Italiana e nell'ambito del progetto "IL TRAVAGLIO DELLE IDEE, un secolo di satira dal Risorgimento alla Costituzione" nasce la prima edizione del "Premio Internazionale di Satira e Caricatura Gabriele Galantara", un appuntamento biennale che si propone di indagare - con una visione libera e ampia, che ne comprenda gli aspetti artistici, comunicativi, scientifici e antropologici - questa originalissima forma espressiva, sempre perseguitata e perseguita per la sua forza di comunicazione e suggestione, e, nonostante i tentativi di banalizzazione, ancora con la capacità di evocare e provocare emozioni, sensazioni, riflessioni. Per dirlo con Gec, nonostante tutto "La caricatura è un cadavere che schiuma di salute".











LA SATIRA È UNA  
SPOA, CO' CHE RENDE SATIRO  
TITA' È IL FATTO DI PAR  
BIFFO, E NON C'È NIENTE  
QUESTO  
COSE  
DA RIDE

